

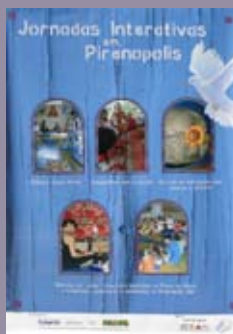
Folha da



Comunidade Educacional de Pirenópolis

Jornadas Interativas

O encerramento do projeto “Jornadas Interativas em Pirenópolis” aconteceu no dia 18 de junho. O projeto foi desenvolvido com as crianças do CRIARTE, Griôs e Educadores através do “Prêmio Interações Estéticas - Residência Artística de Júlia Pascoli”.



Páginas 4 e 5



EDITORIAL

Belo e intenso semestre

Arte, música, dança, um show de atividades! Foi assim o primeiro semestre de 2011, na COEPI. A realização de importantes projetos como o “Jornadas Interativas em Pirenópolis”, o “Arranjo Produtivo Local (APL) de artesanato”, o “Prêmio PIPS/FIES” e Pontão de Articulação da CNPdc têm possibilitado várias ações em benefício da comunidade e da cultura. Vale lembrar nosso importante apoio à Caravana Nacional dos Pontos de Cultura a Brasília.

Nesta edição, você acompanha um pouco dos desdobramentos dos trabalhos realizados e o maravilhoso dia a dia das crianças do CRIARTE, que participaram ativamente do projeto “Jornadas Interativas”. Podem conferir ainda o andamento da construção do “Minimuseu do Cerrado” na COEPI (Prêmio PIPS/FIES). As oficinas de embalagem, cerâmica e comunicação, dentro do programa APL, também estão registradas.

Confira e sinta os bons momentos compartilhados! Boa leitura!

Parceria COEPI e Escola Municipal Dom Emanuel

Página 7

Prêmio FIES 2010

Projeto “Núcleo de Educação Ambiental da COEPI”

O Núcleo Ambiental da COEPI está sendo incrementado com várias ações do projeto que ganhou o prêmio “FIES 2010 - Fundo Itaú de Excelência Social”. Além da construção do “Minimuseu do Cerrado”, o espaço de agroecologia passa por uma completa revitalização com a implantação de várias tecnologias sociais, e a cozinha está em reforma. Todas as ações para melhor atender às necessidades e anseios da COEPI em ser um centro de referência em educação ambiental.



Página 3



Projeto APL e Forno para Cerâmica

Página 6

Sarau Ambiental e Sexta Jovem

Página 8

Que farra!

Dia 29 de junho tivemos um dia especial de encerramento do semestre do Criarte. Uma gincana foi organizada com sugestões das próprias crianças: estoura balão, corrida no saco, salto em distância, e outras inovações como revezamento para encher garrafas, mutirão de limpeza do gramado e “Qual é a música” comandada pelo tio Victor (1ª foto).



A molecada escolheu o nome das quatro equipes: Os Inveníveis, Os Borboletas, Os Feras e a grande vencedora Tropa de Estrelas. A disputa foi acirrada, mas nenhuma medalha se compara à felicidade da farra com os amigos.

A tarde terminou com um gelado banho de mangueira no escorrega de lona no gramado (2ª foto).

Dia 3 de agosto estamos de volta!



E a Festa Julina?

Sabemos que nossa tradicional festa é esperada com ansiedade pela comunidade. Neste ano toda nossa equipe esteve envolvida com o projeto da Festa do Divino, que culminou com uma linda celebração (veja matéria na página 4). Decidimos aproveitar o momento para fazer uma quadrilha com os alunos e pais, e comemoramos a Festa de São João.

Também sentimos muito não termos aquele grande arraial tradicional, mas no ano que vem a nossa festa está garantida!



Notas & Notícias

Nova diretoria

Agora a COEPI tem nova equipe na Direção e no Conselho Fiscal. A Assembleia Geral Ordinária (AGO) foi realizada, no dia 26 de março, para eleição da Diretoria e Conselho Fiscal, prestação de contas referente a 2010 e apresentação do relatório de atividades referente a 2010.

Composição

Diretor Presidente - Rogério Dias

Diretor Executivo - Alex Fonseca

Diretora Financeira - Patricia Ferraz

Dir. Comunicação e Marketing - Sandra Romão

Diretora Administrativa - Maria Elisa Meyer

Conselho Fiscal: Fernando Madueño, Rosane Régis e Edivaldo Alves. *Suplentes*: Cristina Campos, Luiz Fernando Carneiro, e Julia Pascali.

Labcultura viva

A COEPI foi contemplada no edital Lab Cultura Viva e representará a região Centro Oeste. Foi selecionada e habilitada com o projeto “Documentários sobre Pontos de Cultura e ações do Programa Cultura Viva”.

O Laboratório Cultura Viva é um projeto realizado sob a coordenação da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, em parceria com o Ministério da Cultura/Secretaria de Cidadania Cultural.

O projeto visa o fomento, produção, exibição, difusão, formação, pesquisa e experimentação em audiovisual e multimídia.

O Lab Cultura Viva se propõe também a contribuir na articulação da rede nacional dos Pontos e Pontões de Cultura e na aproximação da rede com a pesquisa universitária. Coordenando o projeto estão os jovens do Clube Audiovisual da COEPI sob a supervisão da sua diretoria.

Prêmio FIES 2010

Projeto “Núcleo de Educação Ambiental da COEPI”

Os recursos do prêmio PIPS FIES 2010 - Fundo Itaú de Excelência Social estão possibilitando realizar várias ações para incrementar o Núcleo de Educação Ambiental da COEPI. São elas: ampliação e qualificação da equipe de educadores, construção do Mini-museu do Cerrado, revitalização do espaço de agroecologia, reforma da cozinha e implantação de tecnologias sociais. Estas ações e equipamentos permitem a expansão das nossas atividades de educação ambiental, tão necessárias neste momento de crescimento urbano de Pirenópolis.

Construção do Minimuseu do Cerrado

Está concluído o prédio do Minimuseu do Cerrado, uma das metas previstas no projeto “Núcleo de Educação Ambiental da COEPI”, financiado pelo FIES 2010.

No dia 1º de agosto, será inaugurada oficialmente a obra com exposição do ceramista José Inacio Santeiro e daremos o pontapé inicial na montagem do acervo das coleções sobre história natural da nossa região. Muitas parcerias serão necessárias pela frente!!



Mandalas de garrafas com Jota Clavijo

As paredes do Minimuseu do Cerrado foram decoradas com duas lindas mandalas do artista plástico Jota Clavijo.

Os vitrais foram confeccionados durante oficina ministrada pelo artista para a equipe de educadores da COEPI.

Reaproveitando garrafas de vidro de diferentes cores e cacos de cerâmica, Jota cria peças únicas que já são sua marca registrada.

Além de decorativos, os vitrais possibilitam o aproveitamento da iluminação natural.



Reforma da cozinha

A cozinha da COEPI também passa por uma reforma completa a fim de atender melhor o “Núcleo de Educação Ambiental” e as demais necessidades da COEPI. Tudo bem organizado e preparado com carinho para oferecer melhor estrutura e mais atividades à comunidade.

Vem aí Curso de Ferrocimento

11 a 14 de agosto
Inscreva-se na COEPI
e participe!

Vagas limitadas

Revitalização do espaço de agroecologia

Nosso espaço de agroecologia vem sendo totalmente revigorado. Veja a série de ações realizadas:

- **Qualificação da equipe:** Durante o trabalho de revitalização do espaço de agroecologia foram realizadas oficinas de qualificação, como as de nivelamento de técnicas de conservação de solo e agroecologia. A equipe de educadores do Núcleo de Educação Ambiental também foi ampliada e conta atualmente com os biólogos Rogério Dias, Patricia Ferraz e Eridane Vasconcelos, os técnicos em agroecologia Alex Fonseca e Marta Narciso, e o monitor Emerson Moreira.

- **Preparação de canteiros:** descompactação, adubação orgânica, correção de acidez e cobertura verde;



Espaço de agroecologia: Alex com as crianças na oficina da Terra



- **Minhocário:** ampliação e organização do espaço utilizado para produção de húmus;

- **Composto orgânico:** reativação e ampliação do espaço e pilhas de compostagem;

- **Irrigação:** implantação do sistema de irrigação por gotejamento e microaspersão;

- **Trilha interpretativa:** cobertura com serragem e identificação de árvores nativas com placas confeccionadas na oficina de cerâmica;

- **Policultivo:** plantio de ervas aromáticas, medicinais, condimentos, hortaliças, leguminosas, frutíferas e anuais.

- **Capacitação de educadores:** Capacitação em Educação Ambiental para professores da rede pública (veja matéria na página 7).

“Interações Estéticas”

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Secretaria de
Cidadania Cultural

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Esta iniciativa integra o Prêmio Interações Estéticas - Residências Artísticas em Pontos de Cultura

Belo percurso das “Jornadas Interativas em Pirenópolis”

Dezoito de junho, dia de encanto e encontros no encerramento do “Jornadas Interativas em Pirenópolis”. A artista e arte-educadora Julia Pascali recebeu o Prêmio Interações Estéticas para realizar o projeto junto ao Ponto de Cultura COEPI. Durante os seis meses de atividades, foram percorridos caminhos inusitados no processo de criação e descoberta com as crianças do CRIARTE, Griôs e Educadores da COEPI.

Com o foco na interatividade entre os participan-

tes e integração das linguagens, o tema do trabalho foi o grandioso universo da tradicional “Festa do Divino”. Através de oficinas, a garotada do CRIARTE percorreu, conheceu e construiu a trajetória da festa com o feitiço de máscaras, música e dança, história e encenação da cultura tradicional das pastoreiras, carreiras dos cavalos e cavaleiros, culinária, catira e muito mais.

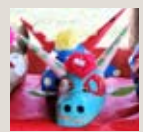
O final foi a apresentação deste rico repertório aos familiares das crianças e à comunidade em geral.



Abrindo o evento, a coordenadora do Criarte, Isabela Rovo, encena história das cavalhadas com as crianças



Nosso músico, tio Victor, sai em marcha com a fila de flautistas no ritmo da Banda de Couro da Festa do Divino



Ligia Boechat e a pequena Sophia



Ligia: “As atividades desenvolvidas são de uma riqueza fora do normal. Estou supersatisfeita com a Sophia aqui”

Maria Pena e a bela Girassol



Maria: “Este trabalho é muito importante porque insere a cultura pirenopolina no cotidiano das crianças”



Pastorinhas no cortejo: representação de momento especial da Festa do Divino



Tio Alex com as crianças em apresentação da tradicional catira

Estações de Artes

Ouvindo e criando histórias



Tia Isa em atividade de contação e vivência de histórias

Feitiço de máscaras



As páginas de jornal se transformam em máscaras com o tio Alex

Banda de música



Ao som da flauta, as crianças criam o ritmo da Banda de Couro com o tio Victor

“Interações Estéticas”

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Secretaria de
Cidadania Cultural

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Esta iniciativa integra o Prêmio Interações Estéticas - Residências Artísticas em Pontos de Cultura

Ações e interações além das fronteiras

Promovendo intercâmbio entre raízes e culturas, o projeto “Jornadas Interativas” proporcionou outros conhecimentos e encontros.

Música chilena

Nos dias 29 e 30 de maio, Annie Murath, representante do Pantheatre, e o grupo Merkén se apresentaram no “Theatro do Pirenópolis” num show com músicas tradicionais e elementos do teatro. Além do show, o grupo chileno ministrou oficinas de música e voz, difundindo a rica cultura latino-americana para a comunidade de Pirenópolis.



Oficinas de música e voz

Música chilena para pirenopolinos e oficina de Corpo e Técnicas Vocais



Música latino-americana na COEPI: oficina com crianças do Dom Emanuel



Festa do Divino



Ao lado da coordenadora do “Jornadas Interativas”, Cristina Campos, a pirenopolina Tereza Caroline Lobo, doutora e pesquisadora, falou sobre a “Festa do Divino” para os participantes do projeto.

Yaõkwa



Fausto Campoli, diretor junto com Vincent Carelli de “Yaõkwa, um patrimônio ameaçado”, esteve na COEPI apresentando seu trabalho e conversando sobre o viver e saber dos índios Enawenê-Nawê, do Mato Grosso.

Aguarde a exibição do filme no Cinema de Pirenópolis, em agosto, como parte da mostra de vídeos das “Jornadas Interativas em Pirenópolis”.

Estações de Artes

Moldando linguagens



Além de espanhol, tia Adela ensina modelagem com temas da Festa do Divino

No ritmo do corpo e do som



Usando a criatividade, as crianças aprendem a arte da dança com tia Mariângela

Vivência



Julia Pascali e Cristina Campos em sintonia com os educadores

Participação ativa da comunidade no Projeto de Artesanato



As oficinas do “APL (Arranjo Produtivo Local) do Artesanato com Identidade Cultural de Pirenópolis”, começaram dia 27 de junho e seguem a pleno vapor, por todo o mês de julho e agosto, com a participação ativa da comunidade. O projeto tem coordenação geral por Isabella Rovo e coordenação pedagógica por Mariângela Abreu.

Oficinas

Já foram realizadas três oficinas. A primeira foi a de confecção de embalagens ministrada por Maria Neonice, ou Preta, como gosta de ser chamada. Ela faz parte da COOPREC (Cooperativa de Reciclagem de Goiânia) e em parceria com a professora da Universidade Católica, Edith Lotufo, desenvolve uma linha de embalagens com reaproveitamento de materiais num projeto chamado “Arte Conquista”. São lindas caixas de papelão de todos os formatos e tamanhos. Cada aluna terminou o curso com cinco modelos prontos, e com a cabeça cheia de ideias para novas criações.

Na sequência, a oficina de cerâmica com o artista Alex Botega foi um sucesso. Os participantes ficaram motivados com as aulas e fabricaram peças belíssimas. Muitos encontraram na cerâmica novos caminhos para expressar seus dons artísticos e perceberam a força tera-



pêutica do trabalho com o barro.

A oficina de comunicação, ministrada pela jornalista Sandra Romão, também foi produtiva e inspirou novos empreendedores. Os participantes aprenderam técnicas para divulgação do produto e realizaram dinâmicas para garantir um bom relacionamento com o cliente.

Na programação, serão ainda realizadas as oficinas de informática, gestão de negócios, cooperativismo, arte gráfica e criação de uma loja virtual. Este projeto é realizado pela COEPI com recursos do MCT em parceria com prefeitura municipal de Pirenópolis.



Acima, Preta durante oficina de embalagem e, abaixo, Botega ensina a arte da transformação do barro



E a fabriqueta? Como anda?

Graças ao prêmio Areté, nosso antigo sonho de ter um forno à lenha para queima de cerâmica virou realidade e tem nos possibilitado realizar oficinas e outras atividades implementadas na COEPI, como queimas coletivas da comunidade que trabalha com barro.

O prêmio também possibilitou a construção de mais dois fornos em casas de artesãos locais. A oficina de Cerâmica do projeto Mãos arterais (APL) tem objetivo de incentivar novos talentos a colocarem as mãos na massa nesse ofício tão importante que vem se perdendo com os novos tempos.

Bom exemplo disso é a Dona Isa-

bel, nossa vizinha que vem redescobrendo essa arte através da fabriqueta da COEPI. O pai dela tinha uma olaria e ela chegou a fazer no passado algumas pequenas peças, mas sem muito incentivo. Agora vem mergulhando numa produção impressionante de panelas e potes de cerâmica de alta qualidade.

Já a Dona Geralda, tradicional ceramista da cidade, por motivo de mudança de casa, resolveu vender todas as suas formas, ferramentas e até a maromba de preparar o barro. Com receio desse material se perder, a COEPI comprou esse acervo para disponibilizá-lo para uso coletivo. Esperamos que esses novos equipamentos sejam um impulso na produção da comunidade e consolidação da fabriqueta da COEPI.

Parceria COEPI e Escola Municipal Dom Emanuel Gomes de Oliveira

A Escola Municipal Dom Emanuel Gomes de Oliveira, que fica no bairro do Carmo bem próximo à COEPI, passou por uma grande reforma nesse semestre. Reparo nos telhados, construção de novas salas e, com certeza, a escola vai ficar linda para receber seus alunos com mais conforto.

Neste período, tivemos o prazer de receber as turminhas do Jardim 2, nos turnos matutino e vespertino, da professora Patrícia, que utilizou a sala Baru para as

aulas e atividades com as crianças.

A meninada se esbaldou na fatura de espaço da nossa área verde. Além do parquinho, a pilha de areia da obra do museu virou a principal diversão com a construção de castelos, pontes, lagos. As mães é que não ficaram muito felizes com os uniformes imundos diariamente, mas temos certeza que se vissem as carinhas alegres iriam entender a importância dessa brincadeira.



A professora Patrícia e a turma do Jardim 2 em atividade lúdica com músicos do grupo chileno Merkén

Oficina de Rádio



A oficina acontece todas as terças-feiras das 16 às 17h

Além do Jardim 2, a turma do 5º ano da professora Vanússia está participando da nossa oficina de Rádio com a Vera Lucena, Sandra Romão e Abílio Fonseca. A turma está supermotivada, e se envolve de corpo e alma nas atividades. Foram formados seis grupos que até o final do próximo semestre apresentarão um programa de rádio com temas variados como humor, ecologia, índios, futebol, entre outros.

A oficina consiste em, primeiramente, dinâmicas de grupo para que brincando consigam ver a importância de compartilharem exercícios que estimulam a confiança, solidariedade, coordenação motora e autoestima. A seguir, entram atividades de pesquisa em revistas, jornais e internet, com a proposta de “Qual a rádio que queremos ouvir?”.

As atividades continuam em agosto!

Capacitação em Educação Ambiental

E nossos laços de parceria não param por aí. Tivemos também a capacitação em educação ambiental que nosso presidente Rogério Dias iniciou com as professoras da Escola no horário de planejamento.

Conceitos e sugestões práticas de trabalho com as crianças dentro e fora da sala de aula estão sendo abordados e terão continuidade no segundo semestre.



Os biólogos Rogério e Patrícia com professoras da escola Dom Emanuel

Campeonato de vôlei de areia na COEPI

Nos dias 4 e 5 de julho, aconteceu o “II Campeonato de Vôlei de Areia da COEPI”. Dez duplas participaram do torneio que teve duas categorias: infanto-juvenil, de 10 a 13 anos, e juvenil, acima de 13. Os três primeiros colocados receberam troféus e medalhas.



Alex e Emerson

Confira os campeões

Juvenil

- 1º lugar: Alex e Emerson
- 2º lugar: John Lenon e Alexandre
- 3º lugar: Luan e Talles

Infanto-juvenil

- 1º lugar: Halyver e Talles
- 2º lugar: Xandi e Kaynoan
- 3º lugar: Gilson e Michael



A turminha do infanto-juvenil feliz com a premiação



E os gandulas Lucas e Rafael também premiados

Sarau Ambiental

O pianista Alexandre Dias, que já abrilhantou nossos antigos saraus com repertório de choros, se apresentou com música e palestra, no dia 30 de abril, no Theatro de Pirenópolis, em mais uma edição do Sarau Ambiental. No próximo semestre a programação será intensa. Aguardem!



Sexta Jovem

O projeto “Sexta Jovem” segue firme e em frente com os novos talentos de Pirenópolis se apresentando e encantando platéias. A próxima edição do evento acontece em agosto, no Theatro de Pirenópolis. Não perca! Ah! E vale registrar a criação da logomarca por André Rovo.



Para saber todas as ações da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura entre no sítio do Pontão:

www.pontosdecultura.org.br

EXPEDIENTE - A Folha da COEPI é o órgão oficial da Comunidade Educacional de Pirenópolis (COEPI)

Diretor presidente: Rogério Dias
 Diretor executivo: Alex da Silva Fonseca
 Diretor financeiro: Patrícia Ferraz da Cruz
 Diretor administrativo: Maria Eliza Meyer
 Diretora de comunicação: Sandra Romão
 Secretário: Edivaldo Alves de Souza

Coordenação pedagógica: Isabella Rovo
 Coordenação Ação Guriô e Bolsa Escola Viva:
 Maria Cristina Campos
 Coordenação do Núcleo de Educação Ambiental:
 Rogério Dias
 Coordenação de projetos: Patrícia Ferraz

Jornalista responsável: Sandra Romão MG 05030JP
 Redação: Sandra Romão, Isabella Rovo e
 Patrícia Ferraz
 Edição e diagramação: Sandra Romão
 Fotos: arquivo COEPI
 E-mail: secretaria.coepi@gmail.com

COEPI - Rua do Carmo, s/n - Bairro do Carmo - Pirenópolis (GO) - Cep: 72980-000 - Tel.: (62) 3331.1990 - Sítio: www.coepi.org.br