

Folha da



Comunidade Educacional de Pirenópolis

Circuito Cultural Independente

2012 foi um ano de visitas muito especiais e a COEPI, com apoio de uma grande rede de colaboradores, lançou o Circuito Cultural independente, possibilitando a vinda de artistas do Brasil e do mundo para os palcos de Pirenópolis.



Veja as atividades promovidas no segundo semestre de 2012 (Pág. 3 e 4)

EDITORIAL

Novos ambientes e novas atividades

No segundo semestre de 2012 a COEPI mudou o ritmo de atividades em sua sede para cuidar de suas instalações físicas. Os banheiros foram reformados, passando a ser conectados à fossa ecológica de bananeira e o banheiro da secretaria foi retirado, dando espaço para abrigar melhor nossa biblioteca. A coleção do *Minimuseu de História Natural do Cerrado* também está sendo organizada para que em 2013 possamos inaugurar a visita das escolas locais e de cidades vizinhas. E claro, retomaremos as atividades do CRIARTE, porque estamos morrendo de saudade da menina colorindo nosso quintal.

E enquanto fizemos a manutenção do nosso espaço, agitamos a programação cultural da cidade lançando o *Circuito Cultural Independente*, que com a colaboração de muita gente proporcionou a vinda de artistas do Brasil e do mundo para os palcos de Pirenópolis.

Compartilhamos aqui um pouquinho do que aconteceu.



Confira quem são os apoiadores e patrocinadores deste projeto. Página 3



Fotos: Denis Melo e Rogério Dias

Durante 2012 a COEPi teve o privilégio de tecer novas parcerias, entre elas com o Centro de Artes e Música Ita e Alaor da prefeitura municipal de Pirenópolis, sediando as aulas de Dança Criativa para crianças e Dança do Ventre para jovens e adultos com a professora Taíze Inácia.

Nossa parceria foi se alinhavando ao longo do semestre em produções colaborativas no auditório do Centro, desde a apresentação do Quinteto Popular

Brasil, o Circo Pepalantovsky, o Teatro de Bonecos, a Dança Indiana, entre outros. E tão entrelaçada ficou a parceria que virou parte de um grande tecido, "Tecido à Mão". Nenhum nome poderia representar melhor o espetáculo de encerramento dos grupos de dança do Centro de Artes, no dia 3 de dezembro. Com a atuação carinhosa, persistente e incansável do casal Alessandra e Anderson, tivemos uma noite de pura arte e magia no Teatro da cidade.

Reforma do campinho de vôlei e campeonato

No mês de dezembro, uma turma de jovens do bairro do Carmo tomou a iniciativa de recuperar o campinho de vôlei de areia da COEPi, que deu todo o apoio. A reforma do campinho foi feita pelos próprios jovens que conseguiram um novo poste para colocar a rede, limparam toda a área do campinho e prepararam o local para receber a areia.

Ficamos muito felizes quando a comunidade compreende que o espaço da instituição é dela e nos ajuda a construir um ambiente melhor para conviver e se divertir. Nossos agradecimentos e parabéns aos garotos Alexandre, Gilson, Gregory, Hudson, João Pedro, Tayrone e Talles, que colocaram a mão na massa e recuperaram este importante espaço de lazer para a comunidade!



Campeonato de Vôlei - Com o espaço todo preparado e uma superprodução da garotada que reformou o campinho, não podíamos deixar de registrar nesta edição o primeiro campeonato de 2013. No dia 17 de janeiro, foi realizada a terceira edição do Campeonato de Vôlei de Praia da COEPi que este ano contou com a participação de 12 duplas de crianças, jovens e adultos moradores do bairro do Carmo.

Confira o resultado:

1º Lugar: Alexandre e Emerson

2º Lugar: Gregory e Tales

3º Lugar: Humberto e Wilton



COEPi recebe Prêmio Asas 2010

Após dois anos do anúncio pelo Ministério da Cultura da conquista do Prêmio Asas 2010, finalmente a COEPi recebeu a premiação no mês de outubro. Fomos uma das 63 entidades premiadas, por ter conseguido executar plenamente nosso plano de trabalho do Ponto de Cultura Interarte e ter a prestação de contas aprovada pelo ministério.

O Prêmio Asas do Programa Cultura Viva – Arte, Educação e Cidadania da Secretaria de Cidadania Cultural do Ministério da Cultura – SCC/MinC tem como objetivo premiar os Pontos de Cultura mais bem organizados do país, que apresentaram as melhores práticas de implantação e execução dos projetos apoiados, além de boa gestão administrativa dos recursos públicos, planejamento de suas ações e, principalmente, desenvolvimento e valorização da cultura regional.

Circuito Cultural Independente

Dança indiana com Sonia Galvão



COEPI encerra o ciclo de produções culturais 2012 com as bênçãos de Shiva

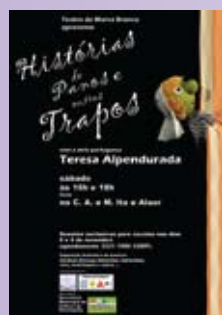
Saudando a temporada de atividades em Pirenópolis, no dia 8 de dezembro, a bailarina Sonia Galvão, de São Paulo, fez uma apresentação solo maravilhosa no Centro de Artes e Música Ita e Alaor. Casa cheia, coração pleno!

Agradecimento superespecial a nossa querida amiga, colaboradora e madrinha Maria Elisa, que com suas conexões hindus nos colocou em contato com a Sonia e tornou possível mais essa produção artística.



De 4 a 8 de dezembro Sonia Galvão ministrou uma oficina intensiva de dança clássica indiana na COEPI para um grupo de 12 alunos. A turma teve a oportunidade de vivenciar não só os passos de diferentes técnicas da dança, como também de conhecer um pouco do rico universo cultural indiano.

“Histórias de Panos e Outros Trapos”



Ora pois, diretamente do Porto para Piri recebemos Teresa Alpendurada. A atriz ministrou oficina de construção de bonecos para professores e encantou a meninada com “Histórias de Panos e Outros Trapos”, mostrando relacionamentos inusitados e bem sucedidos entre um leão e uma andorinha, um bule e um guardanapo, uma barraquinha e um radiozinho....

A peça foi exibida para 24 turmas de escolas durante a semana e, no sábado, reapresentada para o público em geral. Os adultos também foram presenteados com “Origamis Ocidentais” numa analogia entre o nosso permanente estado de mutação entre dobras e redobras da vida.

E teve mais!! Com a parceria da Oficina Cultural Geppetto, a apresentação foi ambientada com uma linda exposição no Centro de Artes e Música Ita e Alaor. Foram expostos bonecos de todos os tipos cedidos por várias companhias de teatro de Goiás.



Nossos parceiros no Circuito Cultural

Agradecemos a todos que colaboraram de uma forma ou de outra com o Circuito Cultural Independente, desejando que as parcerias na promoção da Arte em nossa cidade se fortaleçam ainda mais em 2013!

Secretarias Municipais de Cultura, de Turismo e de Educação; Centro de Artes e Música Ita e Alaor; Cia. de Dança Pepalantus; Oficina Cultural Geppetto, de Goiânia; Restaurantes: Tempero do Rosário, Espaço Eco, Imperium Gastronomia, Serra, Central, Café Pireneus, Feira de Quintal, Balaio de Couro, Recanto das Massas e Boca do Forno; Pousadas: Flores do Cerrado, Arvoredo, O Casarão.

Circuito Cultural Independente

Domá da Conceição

Dobradinha de produção com a Oficina Cultural Geppeto!



A apresentação do cantor goiano Domá da Conceição emocionou o público com sua performance no Teatro de Pirenópolis, em plena quinta-feira, 29 de novembro!

Com um cenário lindo, sensibilidade e emoção, o cantor interpretou músicas de seu segundo álbum *"Pé no Chão"* usando diferentes tipos de viola.



Domá desenvolve há 8 anos o *"Projeto Classe"*, levando cantigas tradicionais brasileiras para escolas públicas do estado. Em Pirenópolis, a escola premiada foi a Dom Emmanoel, onde ele alegrou as crianças com o palhaço de Folia de Reis. Este projeto é patrocinado pela Belcar Caminhões através da Lei Goyases e organizado pela Arte Brasil.



O show contou com a participação local de Victor Batista e Isabella Rovo

Kátya Teixeira



Em parceria com a Produção Encantada, recebemos a cantora e compositora Kátya Teixeira, de São Paulo, no dia 8 de setembro, no

Teatro de Pirenópolis. Uma verdadeira sintonia entre violeiros e cantadores no palco compartilhado por Victor Batista, Isabella Rovo, Zezé Rodrigues, Lilian

Fulô e Luiz Salgado, marcando o início da caravana DANDÔ de encontros de música regional pelo Brasil adentro e afora.

Grupo chileno Merkén retorna a Pirenópolis



Foto: Divulgação

Depois do sucesso de sua vinda ao Brasil no ano passado, o grupo Merkén foi convidado a participar do Encontro dos Povos Tradicionais da Chapada dos Veadeiros, em julho.

Aproveitando a oportunidade, passaram por Pirenópolis, recheando a cidade com o sotaque e a energia latina durante todo o fim de semana. Na sexta-feira, dia 20, o Duo Sankara, formado por dois integrantes do grupo, anunciou suavemente a chegada dos hermanos no Café Pireneus. No dia seguinte, o grande show Merkén emocionou o público do Teatro Municipal com casa lotada. E para encerrar fizeram oficina na Feira de Quintal, colocando todo o público para dançar e celebrar a comunhão *brachileña*.

Deixaram de recordação dois preciosos CD's e prometem voltar ano que vem para continuar o intercâmbio. Que assim seja!! TA PIOLA!!



Tambores Urbanos



O grupo TAMBORES URBANOS, criado em 1983 pelo percussionista Sérgio Boré, tem como carro-chefe o som hipnótico dos tambores de aço. O grupo tem como base a família Boré (dois filhos e esposa do Sérgio) e já apresentou-se em vários países, sempre convidando amigos músicos para compartilharem o palco.

Em Pirenópolis, o espetáculo foi apresentado, no mês de outubro, em uma produção conjunta do Balaio de Couro com a COEPi, com a participação superespecial do músico Renato Matos, de Brasília.

Festival Canta Cerrado

A música "Ode a Chiquinha Gonzaga" do poeta e músico Geraldo Pessoa, gravada por nossa coordenadora pedagógica (e cantora nas horas vagas) Isabella Roivo, foi classificada entre as 20



finalistas do *Festival Canta Cerrado*.

A apresentação ao vivo foi no dia 10 de novembro, no Teatro do Sesi de Goiânia. Uma superprodução

com equipamentos de primeira, excelente banda do festival, casa cheia, e fortes concorrentes. A "Chiquinha" não foi para a fase final, mas foi a mais votada da categoria Comunidade na internet com 4.082 votos.

As três vencedoras foram merecedoras da classificação com lindas canções regionais. Valeu pela experiência e divulgação da música.

Registros de nosso arraial



Nem é preciso falar muito né? Todos sabem que nossa Festa Julina é sempre sucesso. Festa democrática onde se encontram caipiras de todas as idades, caras, tribos, lugares e sotaques... Bão à ufa!



A primavera ainda vai escutar o verdadeiro Canto...

Em outubro, participamos junto ao Fórum dos Músicos de Pirenópolis do Manifesto de Reflexão sobre o Festival Canto da Primavera. O movimento levanta pontos cruciais para a realização de um evento saudável, sustentável e colaborativo.

Manifesto do Fórum Independente dos Músicos Locais

Apreciamos, queremos e apoiamos a realização de eventos culturais na nossa cidade, mas reivindicamos coletivamente a adequação dos mesmos levando em conta:

1- A participação efetiva e antecipada da comunidade nas decisões sobre todos os eventos promovidos; através do Fórum dos Músicos e Conselhos Municipais de Cultura e de Turismo;

2- A inclusão de uma categoria específica para participação expressiva dos músicos locais na programação;

3- A distribuição dos recursos em eventos de menor porte e maior duração ao longo do ano; a serem organizados e geridos por organizações culturais do município;

4- O respeito à capacidade de carga da cidade, levando em consideração seus aspectos culturais, turísticos, históricos, arquitetônicos e ambientais.

CAV - CLUBE AUDIOVISUAL DE PIRENÓPOLIS

Formação em Audiovisual

Mais uma superatividade do CAV aconteceu na COEPI durante os meses de novembro e dezembro. A Oficina de Audiovisual foi realizada pelo facilitador Tadeu Ribeiro com o objetivo de repassar à comunidade seus aprendizados sobre audiovisual.

O trabalho foi contrapartida de sua bolsa de estudos na Escola de Cinema Darcy Ribeiro através de convênio dos pontos de cultura com o Ministério da Cultura.

A duração da oficina foi de um mês e meio e teve como conteúdo conceitos básicos do audiovisual, relatos sobre os processos de produção de filmes feitos pelo CAV, apresentação da influência da mídia na formação de opinião, e exercícios práticos.

O projeto final dos alunos foi a produção coletiva de um curta utilizando a técnica do *time-lapse* dentro do Projeto Conexão Latinoamerica.

Esperamos que os participantes venham se juntar ao Clube do Audiovisual para novas produções. E em 2013 terá outro curso de formação. Fiquem atentos!

Projeto Conexão Latinoamerica

Este projeto experimental desenvolvido pelos Pontos de Cultura TV OVO de Santa Maria (RS), COEPI e Coletivo Crea Pasion, da Bolívia, visa promover o intercâmbio e a interação entre os jovens das instituições e é dividido em diversos desafios. O primeiro deles foi a realização de um vídeo com a técnica *time-lapse* apresentando a cidade de Pirenópolis.

Todo o processo foi pensado e construído durante os encontros nas Oficinas de Audiovisual. Ao final dos trabalhos, o Clube do Audiovisual teve três vídeos produzidos (Alunos do Audiovisual, CAV, CAV + alunos do audiovisual). Agradecemos a ajuda dos moradores da cidade na realização desse projeto. E em breve o segundo desafio será lançado!

O CAV continua ativo pelo país e América afora. Acompanhe as atividades e prêmios conquistados durante o segundo semestre.



Exibição de documentários

Os três documentários produzidos pelo CAV, de agosto de 2011 a janeiro de 2012, através do projeto Laboratório Cultura Viva, estão na estrada. A primeira exibição fora de casa foi a do filme "Alma do Rio", em um evento no CAIS do Porto, durante a Rio +20, junto a outras produções com a temática ambiental.

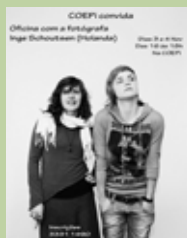
A segunda janela de exibição aconteceu durante a Semana de Audiovisual Universitária (SAU), uma produção do curso de Comunicação Social, habilitação em Audiovisual, da Universidade Estadual de Goiás (UEG). Os filmes "Alma do Rio" e "Timbres & Ritmos" foram selecionados para a mostra competitiva, sendo este segundo premiado como melhor documentário e agraciado com um certificado e um livro sobre documentários do DOC TV.

A terceira exibição aconteceu durante a Semana Acadêmica da UEG Pirenópolis, onde os curtas-metragens foram exibidos antes da defesa dos trabalhos de conclusão de curso dos alunos e teve como destaque a presença da mestra griô, Marieta de Sousa Amaral, que encantou os universitários com sua história de vida no filme "Escola da Vida".

OFICINA DE FOTOGRAFIA

Nos dias 3 e 4 de outubro, a fotógrafa holandesa Inge Schoutsen ministrou uma oficina para alunos de audiovisual da COEPI e convidados da área das artes visuais.

Ela mostrou e falou sobre o seu



trabalho, e também abriu espaço para mostra comentada sobre os trabalhos dos participantes. Uma



vivência muito rica de troca de linguagens e olhares.

EXPEDIENTE - A Folha da COEPI é o órgão oficial da Comunidade Educacional de Pirenópolis (COEPI)

Diretor-presidente: Rogério Dias
Diretor Executivo: Alex da Silva Fonseca
Diretora Financeira: Patrícia Ferraz da Cruz
Diretora Administrativa: Maria Elisa Meyer
Diretora de Comunicação: Sandra Romão
Secretário: Edivaldo Alves de Souza

Coordenação Pedagógica:
Isabella Rovo
Coordenação do Núcleo de Educação Ambiental:
Rogério Dias
Coordenação de projetos:
Patrícia Ferraz

Jornalista responsável: Sandra Romão MG 05030JP
Redação: Isabella Rovo, Patrícia Ferraz e Tadeu Ribeiro
Edição, revisão e diagramação: Sandra Romão
Fotos: Samira Ramos, Rogério Dias e arquivo COEPI
E-mail: secretaria.coepi@gmail.com