



EDITORIAL

Força jovem na COEPI

2013 passou rápido mas deu pra fazer muita coisa bacana! A Oca da Terra já está com várias exposições montadas, a estufa para o cuidado com as mudas ficou pronta, as plantas dos laguinhos e da fossa

ecológica floresceram, o Circuito Cultural Independente agitou os palcos da cidade, antigas oficinas foram retomadas e uma nova diretoria assumiu o leme por mais 2 anos.

Agora com a presença forte da ala jovem - que vem aprendendo e assumindo as responsabilidades de administrar coletivamente a nave -

temos uma nova tripulação composta por Alex da Silva Fonseca, na Diretoria Administrativa, Tadeu Ribeiro na Executiva e Walker Meykom de Pina na Comunicação, capitaneando ao lado das veteranas Patricia Ferraz, nas finanças, e Isabella Roivo, na Presidência. Ao infinito e além que o universo conspira!!!



Diretoria COEPI: Walker, Patricia, Tadeu, Isabella e Alex



Alex, Walker e Tadeu

ADEUS



Que venha 2014 com muita energia, alegria, saúde, trabalho e paz no coração!! Vamos fazer valer cada dia do próximo ano com a confiança de que sempre podemos construir um mundo melhor!!

FELIZ ANO NOVO!!!



Exposição fotográfica

“Griôs e Mestres de Tradição Oral: Um Olhar Aprendiz”

A exposição “Olhar Griô” foi a culminância do projeto do fotógrafo Neander Heringer, de Campinas, viabilizado pelo prêmio Interações Estéticas da FUNARTE numa parceria do Ponto de Cultura Nina Griô com a COEPI. Cinco mestres de tradição oral de Pirenópolis ganharam máquinas fotográficas e foram orientados

e incentivados a registrarem seus ofícios, famílias e histórias de vida durante todo o primeiro semestre, cada um deles acompanhado por um jovem aprendiz do Clube Audiovisual. O resultado foi surpreendente e pôde ser apreciado em uma seleção de 30 ampliações poéticas durante a exposição. Além das fotos, foram também elaborados um caderno de memórias, um blog (www.olhargriô.net/blog/) com o desenvolvimento de todo o processo do projeto e uma coleção de lindos cartões postais, que encontram-se à venda na COEPI.



Sexta Jovem nos palcos de Piri

Reunir jovens para apresentações artísticas, encontros e diversão é o objetivo da Sexta Jovem, que este ano voltou à ativa com três edições: A primeira durante a FLIPIRI, onde se apresentaram: Salomão Godar, Stenio Godinho, Jefferson Duque, os irmãos poetas Elismar e Elivelto Cardoso, além da participação superespecial da cantora Mariângela Abreu.

A segunda no mês de julho, quando o evento voltou de cara nova! Com mais colaboradores, nova logomarca (criada pelo jovem designer Gustavo Sousa) e maior integração para estimular a participação massiva e atuante dos jovens da cidade. Esta



edição contou com as apresentações de: Wagner Bryan, Gabriel Rofo (MC Cabeça) e convidados, Erickson, MC Morcego e um grupo de dança pop que tremeu o Theatro!

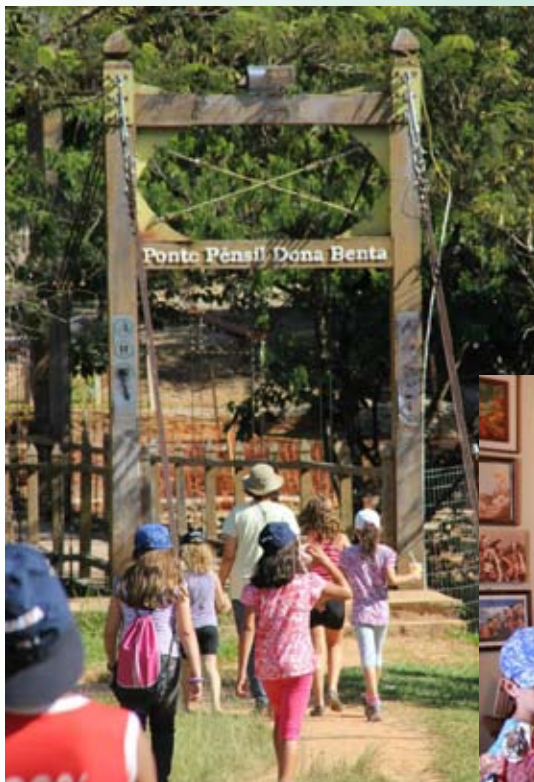
A terceira foi no dia 1º de novembro, um especial de Halloween com muita cantoria, dança, poesia, concurso de fantasia e calafrios no palco e na plateia.

Agradecemos à Distribuidora Arco Íris (DF), Pizzaria Recanto da Massa, Secretaria Municipal de Cultura de Pirenópolis e a fotógrafa Lúcia Costa, por apoiarem e acreditarem neste projeto feito por jovens e para jovens do município.

Educação Patrimonial no CRIARTE



No primeiro semestre trabalhamos o tema educação patrimonial no programa CRIARTE da COEPI. Visitamos lugares em frente aos quais passamos todos os dias e que raramente entramos. Muitas surpresas e descobertas com a meninada.... Fomos ao Museu de Arte Sacra, Museu do Divino e Museu das Cavalhadas e desenhamos um enorme mapa com os principais monumentos da cidade e casas dos alunos. Ficamos gratos pelo registro fotográfico de Neander Heringer.



Alcione Luz e Isabela Rovo

Prêmio Itaú-Unicef 2013

Nosso projeto "Criarte – Período Integral" ficou entre os 20 semifinalistas da regional Goiânia do Prêmio Itaú-Unicef 2013, sendo 206 projetos inscritos no Centro-Oeste e 2713 nacionalmente.

Participamos da cerimônia de entrega no dia 1º de outubro, em Goiânia, junto a Alcione Luz, coordenadora pedagógica da Escola Municipal Dom Emanuel, e ainda vários jovens, colaboradores e amigos da COEPI.

Muito bom rever antigos companheiros de jornada e conhecer outros tantos projetos incríveis pelo Brasil adentro.



CRIARTE e Programa Mais Educação

No segundo semestre, o CRIARTE foi integrado ao Programa Mais Educação da Escola Municipal Dom Emmanoel Gomes de Oliveira. A COEPI complementou a grade de atividades do programa com a oficina de educação ambiental e os alunos já participantes do CRIARTE puderam frequentar as oficinas do programa implantado pelo MEC.

Além disso, vale ressaltar que os educadores da COEPI fizeram parte da equipe do Mais Educação: Edivaldo no

Karatê, Alex com Educação Ambiental e Isabella com Musicalização. E nesse processo pudemos também conhecer e trabalhar junto com outros educadores guerreiros: a Josikelly na Oficina de Letramento, o Igor, no Futsal, e o Jerônimo no Violão. Um time coordenado com louvor pela professora Jacqueline Profeta Amaral.

Já no Colégio Estadual Joaquim Alves, o nosso diretor de Comunicação, Walker Meykom de Pina, também ministra a Oficina de Comunicação e Multimídia dentro do Programa Mais Educação. Parabéns educadores!



MEC na COEPI



Aproveitando a vinda a Pirenópolis para participar da Mostra do *Programa Mais Educação* da Escola Dom Emmanoel, a diretora nacional de Currículos e Educação Integral, Jaqueline Moll, e o coordenador geral de Ensino Fundamental, Ítalo Dutra (ambos do MEC), visitaram nossa sede acompanhados pela secretária municipal de Educação, Márcia Áurea Oliveira.

Foi muito bom poder mostrar ao vivo nossas instalações onde acontecem parte das oficinas oferecidas no programa e alinhar novas possibilidades de ações que venham expandir esta parceria para outras escolas da cidade.

Desfile nas ruas de Piri



Extrapolando a sala de aula, tivemos o prazer de mostrar um pouquinho do nosso trabalho para a comunidade no desfile de aniversário da cidade, em outubro, e na festa de confraternização no salão paroquial, no dia 22 de novembro. Os tambores tremeram!

COEPi recebe visita de escolas

A COEPi oferece programas educativos personalizados para grupos escolares, montando as atividades de acordo com a faixa etária e o conteúdo trabalhado pelo professor da turma participante. Quem tiver interesse é só entrar em contato pelo fone (62) 3331.1990 e agendar uma visita com sua escola. O atendimento às escolas públicas locais é gratuito e para escolas particulares o valor é combinado conforme a atividade programada.

Escola Francesa

Em junho recebemos a visita de 24 alunos da Escola Francesa de Brasília sob coordenação do professor Alain Bic. As crianças ficaram na cidade por uma semana fazendo um superestudo de campo sobre a história de Pirenópolis e visitaram artesãos que trabalham com ofícios tradicionais, museus e áreas rurais. Passaram uma

tarde toda na COEPi onde percorreram um circuito de atividades integradas conhecendo nossas tecnologias sociais, horta, agrofloresta, trilha interpretativa do Cerrado e Oca da Terra. Fizeram também oficina de máscaras tradicionais das Cavalhadas e ainda ensinaram um pouquinho de francês para nós. Merci enfants!



Escola Pireneus

Encerrando o primeiro semestre recebemos também a visita da Escola Pireneus, alunos de 2º, 4º e 5º anos, no período matutino, e 1º e 3º anos, no período vespertino. Vieram conhecer as novidades da Oca da Terra e da nossa área verde.



Ano que vem estaremos com nosso museu pronto para grupos e visitantes individuais, inclusive nos fins de semana. Aguardem!

Núcleo de Educação Ambiental

Oficina de construção da estufa de plantas

Com assessoria do especialista em bambu, Cesar Vargas, foi realizada uma oficina para construção da nossa estufa de plantas visando melhorar a atual condição de produção de mudas de árvores nativas do Cerrado assim como de hortaliças e ervas medicinais da COEPI.

O processo envolveu cerca de 13 pessoas da comunidade, entre educadores da COEPI e integrantes do CJ Piri, por um período de três meses. As atividades foram organizadas em cinco módulos incluindo parte teórica sobre a história, biologia, ecologia e utilidade do bambu; e parte prática com colheita de variados tipos de bambu, confecção de mudas, tratamento para preservação do mesmo, técnicas de encaixe e amarração da estrutura, nivelamento do solo, montagem da estrutura, cobertura plástica e finalização com colocação de prateleiras e sistema de irrigação (esta última fase ainda em andamento).

O uso do bambu foi escolhido

por ser um material resistente e de baixo custo, reforçando também os princípios demonstrativos de tecnologias alternativas da COEPI. Em ritmo de mutirão, a turma participou de todo o processo. Ficou lindo demais da conta. Agora é só plantar e colher os frutos.



Oca da Terra

A Oca da Terra, espaço multidisciplinar com coleção pedagógica que retrata a história da Terra e do homem do Cerrado, está com um acervo cada vez mais rico. O intuito é apresentar uma exposição permanente, especialmente para crianças, mostrando de forma

simples e lúdica um pouquinho de cada uma das ciências naturais. Partindo do universal para o local, o espaço mostra desde a formação dos planetas, rochas, plantas e animais até a ocupação humana no Brasil Central. Já estão expostos vários exemplares de sementes, frutos secos, rochas, conchas,

insetos e objetos confeccionados pelos primeiros habitantes da região, os índios. O acervo da Oca está sendo montado sob a coordenação do biólogo Rogério Dias com colaboração de Jota Clavijo, Patricia Ferraz e jovens do Coletivo Jovem de Meio Ambiente (CJ Piri).



Núcleo de Educação Ambiental

Encontro Formativo com educador do PIPS FIES

Dias 11 e 12 de abril, recebemos a visita do educador Bira Azevedo que faz parte da equipe do FICAS, responsável pelo acompanhamento do nosso projeto de educação ambiental apoiado pelo Fundo Itaú de Excelência Social no programa PIPS FIES 2010.

Foram dois dias intensos de trabalho com educadores, monitores da COEPI e integrantes do CJ Piri. Falamos sobre o relatório técnico-financeiro, sobre as contribuições que esta parceria trouxe para a organização e participamos da oficina: Desvendando o caminho: construindo um plano de avaliação onde

pudemos refletir e aprender muito sobre nossa metodologia e planejar ações avaliativas. Encerrando os trabalhos fizemos uma pintura coletiva dos caminhos da COEPI, como o grupo vê a instituição e onde quer chegar. Foi muito bom perceber visualmente a sintonia do grupo sobre essa grande teia de sonhos e ações que a COEPI desenvolve. E viva a horizontalidade e a educação emancipatória!



Monitorando os Ciclos da Natureza



O laguinho de tratamento que recebe a primeira descarga de água cinza passou por algumas dificul-

dades de climatização e equilíbrio biológico.

Com orientação e mão na massa da nossa diretora e bióloga, Patricia Ferraz, junto com o mestre Botega, foi construído um filtro com camadas de brita, carvão vegetal, argila expandida, areia, e solo com plantio de espécies vegetais. Este filtro possibilita que a água mais suja que chega ao sistema tenha sua permanência ampliada com neutralização dos gases fétidos antes de passar para os demais laguinhos. A reforma deu um ótimo resultado e agora temos um ambiente lindo com flores de aguapés, Ninpheas e várias outras plantas aquáticas, além, claro, dos peixinhos que completam a limpeza da água e não permitem a proliferação de larvas de insetos.

Patricia e Alex também organizaram mutirões de limpeza e preparação do solo com a juventude coepiana no espaço de agroecologia, deixando a área verde manejada e pronta para novas safras.



Alunos de Museologia na COEPI



Como parte do programa da II Jornada de Museologia da REM-GO (Rede de Educadores em Museu de Goiás), recebemos no dia 23 de novembro a visita de alunos e professores da Universidade Federal de Goiás para conhecerem nosso trabalho. Além da Oca da Terra (Minimuseu de História Natural do Cerrado) mostramos como o conjunto de atividades e espaços da COEPI formam um circuito integrado de educação patrimonial. Agradecemos em especial aos professores Jean Batista e Rildo de Souza, que deram o primeiro laço nessa nova teia de trocas.

Coletivo Jovem de Meio Ambiente de Pirenópolis

III Encontro de Articulação dos Coletivos Jovens de Meio Ambiente de Goiás

O CJ Piri participou do III Encontro de Articulação dos Coletivos Jovens de Meio Ambiente de Goiás, nos dias 16, 17 e 18 de agosto, no Centro Cultural CARAVIDEO, em Goiânia. Participaram jovens de Pirenópolis, Anápolis e Goiânia. Foram três dias de debates sobre o VI Encontro Estadual da Juventude Pelo Meio Ambiente

e I Encontro Nacional de Coletivos Jovens que acontecerá de 16 a 20 de dezembro em Pirenópolis. Os debates também serviram para formar as comissões de trabalho que coordenarão os encontros estadual e nacional. O encontro foi recheado de alegria, brincadeiras, amizades e “trolagens”!



Saídas de Campo com o CJ

Amante incondicional do Cerrado, o biólogo Rogério Dias que coordena os trabalhos da Oca da Terra também tem incentivado e acompanhado os jovens do CJ Piri em saídas de campo para identificação de árvores nativas e coleta de frutos e sementes para o acervo do minimuseu. O principal local de estudo foi o Morro do Frota, pertinho da nossa sede, pois tem uma vegetação riquíssima e ainda bem preservada. O grupo utilizou como referência o Livro “100 árvores do Cerrado”, do professor Manuel Cláudio, e demonstrou a cada excursão maior familiaridade com a flora local.



Confraternização Top 10



O CJ está comemorando 10 anos de existência e por essa razão, de dez em dez encontros do CJ Piri, o grupo realiza uma confraternização, que é uma espécie de encontro especial para fortalecer as relações internas do grupo.

E nada melhor para celebrar do que sair à campo em grupo. Os jovens visitaram o Santuário Vagafogo, a cachoeira Usina Velha, a cachoeira das Andorinhas, o Morro do Frota e o Morro dos Pireneus, além de fazerem sessões de pizzas, debates e filmes na COEPI.

10, nota 10!!

Nossas Oficinas

Oficina de cerâmica e capoeira

As duas oficinas pilotadas pelo mestre Botega seguiram firmes modelando e gingando corpos. A primeira aconteceu às sextas-feiras das 14 às 16h, quando os participantes puderam soltar a imaginação expressando-se livremente em argila num clima descontraído entre amigos, com música, cafezinho e prosa.

A segunda agitou as noites de quarta e sexta das 18 às 19:30h, com práticas de instrumentos, treino e roda de capoeira angola e um bocado de samba de roda. Valeu camará!



Websérie

Você sabe o que é uma websérie? É um seriado veiculado na internet dividido em vários episódios com duração máxima de 15 minutos, com temas variados.

Através do Clube Audiovisual, Edivaldo e Gabriela idealizaram e criaram os primeiros episódios para uma websérie com tema Além Vida, intitulada "Próximo".

A preparação do elenco foi feita pela Vera que,

entusiasmada, escreveu outros episódios e assim, desde fevereiro, um grupo de 20 jovens e 6 crianças se reuniu para criar roteiros e aperfeiçoar a interpretação dos personagens. A equipe fez alguns testes de gravação e ano que vem retoma os trabalhos para gravar os episódios. O projeto conta com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura, Centro de Artes e Música Ita e Alaor, COEPi e com profissionais como Pedro Nazi e Ernesto Mathias.



Fruto Maduro

De volta uma oficina muito especial: o grupo Fruto Maduro, coordenado por Vera Lucena. A oficina reuniu mulheres acima de 40 anos para tratar do corpo, da mente e da alma feminina em um encontro semanal que incluía alongamento, suave porém vigoroso, em que a mulherada ativava a circulação e a musculatura. E ainda com bate-papo descontraído sobre questões do

coração e da vida, estreitando os vínculos de amizade e o convívio social. O objetivo é criar a consciência do próprio corpo e o hábito pelo trabalho corporal. Os exercícios são uma mistura de yoga e pilates e repetidos a cada encontro para que todas possam executá-los diariamente em suas casas. A atividade é gratuita e retorna em fevereiro do ano que vem. Vera Lucena é formada em Educação Física e pós-graduada em Arteterapia em Educação.

Nossas Oficinas

Volei e Campeonato

Em 30 de julho de 2013 foi realizada a IV edição do Campeonato de Vôlei de Areia, reunindo vários jovens da cidade. A organização do campeonato aconteceu graças à perseverança de Alexandre Alves de Souza, atual monitor dessa oficina. No primeiro semestre de 2013, a professora Vera Lucena foi a responsável pela

atividade que teve cerca de 20 alunos e contou com a colaboração de Fábio Roberto Correa de Moraes, proprietário da Pousada Flores do Cerrado e ex-atleta, que participou dos encontros compartilhando sua experiência nessa área. Agradecemos aos apoiadores: Iguana, “a banca” e Loja Estrela.



Ritmos e Danças populares

Um espaço para experimentação e troca entre jovens e adultos na área de cultura popular. Isabella Rovo apresentou ritmos populares de diferentes regiões brasileiras para os participantes brincarem, aprenderem e ensinarem juntos. Os encontros aconteceram às sextas-feiras, das 16 às 17:30h, com atividades mistas de canto, dança e percussão.



Aula de Inglês

Outra atividade que vinha sendo muito procurada e também foi reativada foi a aula de inglês! Com o retorno à cidade da nossa querida associada Maria Elisa, foi possível oferecer esta oficina visando estimular o aprendizado da língua de uma maneira prática e divertida para iniciantes. A oficina teve uma turma bem diversificada de jovens e adultos. Se você quer aprender mais que “the book is on the table”, garanta sua vaga desde já.



Em 2014, não fique parado! Venha se movimentar, aprender e se divertir com nossas oficinas. Fique ligado e faça sua inscrição!

Circuito Cultural Independente

Com vontade - e bota boa vontade nisso - de viabilizar a circulação de artistas na cidade, a COEPI e a Oficina Cultural Geppetto caminharam juntas promovendo eventos com a colaboração generosa de parceiros locais, sem os quais não conseguiríamos fazer o circuito acontecer e que aqui fazemos questão de agradecer:

Restaurantes Tempero do Rosário, Nena, Serra, Boca do Forno, Espaço Eco, Empório do Cerrado, Casebre, Trilha Zen, Aravinda, Casa Melo e Feira de Quintal. Pousada Recanto do Oliveira, Espaço Cândida Selva, Produção Encantada e Secretaria Municipal de Cultura de Pirenópolis.

Acompanhe os ricos momentos de arte e cultura que tivemos durante o ano, a começar com a participação na 5ª Festa Literária de Pirenópolis:



Bar do Escritor na FLIPIRI

Durante a 5ª Festa Literária de Pirenópolis, que aconteceu de 27 de maio a 1º de junho, no feriado de Corpus Christi, o Circuito Cultural Independente em parceria com o Bar do Escritor, organizou uma programação litero-musical paralela no espaço cultural da Feira de Quintal. Recheada de atividades para todas as idades, o espaço contou com cantinho de leitura e contação de histórias para crianças, varal de poesias, banca de troca e venda de livros, mesa de autógrafos, apresentações musicais, peças teatrais infantis e palco aberto para declamações. Configurou-se como ponto de encontro de escritores, poetas e músicos por todas as noites da FLIPIRI.

Agradecemos especialmente à Feira de Quintal por abraçar a proposta e acolher tão bem todos os artistas participantes.



E por falar em FLIPIRI...

A COEPI também participou de braços abertos da 5ª FLIPIRI. Recebeu a garotada das escolas que se divertiu com sessões lúdicas de contação de histórias.



Nu Escuro

Uma noite de pura poesia foi oferecida no Teatro de Pirenópolis pelo grupo Nu Escuro, de Goiânia, com o espetáculo Plural. A peça conta, através de bonecos de pano, a história da menina Maria que costura memória em memória, fia do universo rural ao urbano e borda sua vida com seus encantos, medos, coragens, lamentos e alegrias. O grupo utiliza recursos multimídia de vídeo, sombras, som e luz que fazem um contraponto ao universo popular, criando um ambiente lúdico com texturas e efeitos virtuais na dose certa. Um verdadeiro presente para a cidade!!!



Nas Mãos de América

Encontro de Arte Latino-Americana

Camerata Caipira



O Circuito Cultural Independente promoveu uma programação intensa no mês de julho no Teatro de Pirenópolis. Artistas de diferentes áreas, entrelaçados pelo foco comum em pesquisa e divulgação de culturas tradicionais reuniram-se em um rico intercâmbio entre países hermanos.

O evento foi uma produção colaborativa com o grupo Camerata Caipira, parceiro da COEPI e anfitrião do evento, que fez a articulação com os grupos convidados e realizou o concerto de encerramento da temporada, conduzindo o público por um passeio pelo cancionero popular de diferentes regiões do Brasil e reunindo todos os artistas numa grande celebração das culturas latinas no palco. Gracias Amigos!

Merkén



De volta a Pirenópolis pela terceira vez, o grupo chileno trouxe um repertório novo e vibrante mostrando o refinamento do seu trabalho de pesquisa e de seus arranjos, além claro de suas vozes sempre maravilhosas. Esperamos pelo novo álbum....

Roberto Quintana



O artista plástico chileno brindou o público com 10 expressivas telas à óleo, tendo como tema a identidade, a força e a poesia do povo tribal americano. Uma índia belíssima decidiu habitar nossa Oca da Terra. Quem quiser conferir é só nos visitar.

Makina Kandela



A banda mestiça que reúne músicos colombianos e chilenos colocou todos a bailar com muita cumbia, merengue e outros ritmos caribenhos embalados por tambores, gaitas colombianas e maracas. Além do show, o grupo fez uma apresentação interativa mostrando cada um dos toques e ritmos no espaço cultural da Feira de Quintal.

Kátia Teixeira



Essa semeadora de sons que garimpa e dissemina cantigas e saberes populares em suas andanças pelo país, este ano retornou à cidade cantando e alavancando o projeto *Dandô - Circuito de Música Dércio Marques* (em homenagem) - que já caminha a todo vapor entrelaçando artistas de vários rincões brasileiros.

Caminhadas de Walker - o andarilho

O nome do nosso diretor de comunicação realmente lhe cai muito bem porque o que ele mais fez neste semestre foi caminhar.

Walker viajou para Nerópolis onde participou da 1ª etapa do Circuito Câmera Cotidiana: uma rede permanente de integração, formação e produção audiovisual. A partir dessa capacitação, ministrou a oficina de Vídeo de Bolso para os jovens da COEPI em setembro. Outra paragem foi no Rio de Janeiro para recebimento do Box LABCulturaViva, onde estão registrados os resultados dos diversos docs fomentados pelo programa, incluindo as produções: Timbres e Ritmos e Alma do Rio, produzidos pelo CAV/COEPI. O evento aconteceu na Faculdade de Comunicação da UFRJ, na Urca. O andarilho também participou da Teia Goiás em Goiânia, junto com Patrícia. Uma experiência de intenso contato com o fazer político dos Pontos de Cultura. Ainda deu uma passadinha em Heitorai, onde vestiu a camisa Coletivo Jovem, na 7ª Descida Ecológica do Rio Urú, e ainda facilitou uma oficina de meio ambiente com a também CJ Luanna Guimarães, de Goiânia. E fechando o ciclo vivenciou o processo da IV CNIJMA (Conferência Nacional Infância Juvenil pelo Meio Ambiente), que começou em Pirenópolis (etapa na Escola Estadual



Joaquim Alves), teve seguimento em Goiânia, no mês de outubro, com a III CEIJMA (Conferência Estadual Infância Juvenil pelo Meio Ambiente) e finalizou em Luziânia - Goiás, em novembro, com a IV CNIJMA, quando se reuniram mais de 750 adolescentes, jovens e adultos de todos os estados brasileiros. Foi um momento de muito trabalho e vivências do espírito Coletivo Jovem pelo Meio Ambiente. Muitos amigos, sonhos, parcerias e boas lembranças foram trazidas desse rico processo político pedagógico.

Para conhecer mais sobre a Conferência:

<http://conferenciainfancia.mec.gov.br/>

Samba de roda

De férias com a família em Pirenópolis, a dançarina Mariana Pinho, que reside atualmente em Londres onde tem um grupo de Maracatu e danças folclóricas brasileiras, aproveitou para fazer uma oficina de samba de roda no dia da consciência negra, 20 de novembro. A aula foi superdivertida e reuniu gente de todas as idades. Grata Mariana, esperamos férias assim sempre!



Ar fresco e úmido

Ganhamos uma super doação do Rotary Club de Imbé, no Rio Grande do Sul: nove umidificadores de ar! Recebidos no auge da temporada de seca, os umidificadores fizeram a diferença... Agradecemos de pulmão e olhos úmidos ao Rotary Club e a sua atual presidente Magáli Cunha, que junto com Nilton Izidoro, nos entregou pessoalmente a doação.



Arraial da COEPI

Não podemos deixar de compartilhar aqui um pouquinho do clima do arraial. Sempre valorizando a música de raiz e as tradições da roça, com direito a fogueira, mastro, quadrilha do povão e comidas típicas deliciosas feitas com a colaboração de amigos, pais e associados. É claro que o resultado só pode ser uma festa muito colorida e animada. Viva São João! E de quebra participamos também da festança junina da escola parceira Dom Emmanoel.



Gilberto Gil na COEPi



No dia 7 de novembro recebemos em nossa sede a ilustre visita do músico mago Gilberto Gil. Foi um momento inspirador onde o artista pode ver de perto os frutos do nosso trabalho como Ponto de Cultura, programa idealizado por Célio Turino e implantado durante sua gestão como ministro da cultura. Gil passeou por todo o espaço da COEPi, conversou atentamente com

todos, saboreou um suco de cagaita, ouviu poesia da mestra Marieta e deixou uma mensagem para nosso programa na rádio: "Parabéns e agradecimento a todo esse esforço da COEPi com seus homens, suas mulheres, seus rapazes, suas moças, suas crianças que participam, se interessam, trabalham e cooperam num centro como este de conservação, preservação e difusão de conhecimento não só do ponto de vista técnico, mas do ponto de vista cultural, afetivo e espiritual".

Lei Cultura Viva - Reconhecemos que o Programa Cultura Viva beneficiou centenas de projetos por todo o Brasil e acima de tudo alavancou uma importante rede de conexões e discussões sobre políticas públicas culturais. E como resultado o programa virou uma proposta de lei que já foi aprovada na Câmara dos Deputados e tramita no Senado. Se aprovado segue para a sanção da Presidenta Dilma Rousseff para se tornar uma Política de Estado. Viva a lei Cultura Viva e a permanente atuação da sociedade civil para sua aprovação.

Fórum Goiano dos Pontos de Cultura

Entre os dias 23 e 25 de agosto participamos da TEIA Goiás - Fórum Goiano dos Pontos de Cultura, em Goiânia, representados por Patricia e Walker.

Estiveram presentes 49 Pontos e foram eleitos 27 delegados para participar da Teia Nacional em abril de 2014, na capital do Rio Grande do Norte, Natal. Serão selecionadas também apresentações culturais goianas para o evento na região Nordeste.

O fórum goiano de Pontos de Cultura também foi uma conferência livre e as deliberações foram encaminhadas para a III Conferência Nacional de Cultura que aconteceu em Brasília, em novembro.

Muito ainda a caminhar na construção de políticas públicas culturais para o estado.



Ponteiros uni-vos! Todos pela Lei Cultura Viva Goiana - novo marco regulatório para fomento às atividades e manifestações culturais em Goiás



Há uma década a COEPi apresenta o programa semanal na Rádio Comunitária Jornal Meia Ponte comandado por Vera Lucena. O programa aborda vários temas como: saúde, receitas culinárias, curiosidades, agenda cultural, entrevistas, além do melhor da música brasileira e de poesias com nossa mestra-griô Marieta de Souza. Este ano o programa esteve ainda mais recheado com a participação dos jovens do CJ Piri onde Alexandre Alves, Tadeu Ribeiro e outros integrantes do CJ falaram sobre temas socioambientais na sessão ALERTA JOVEM.

O programa vai ao ar todas as quintas-feiras, das 14:15 às 15:15h. Fique Ligado e aumente o som!

EXPEDIENTE - A Folha da COEPi é o órgão oficial da Comunidade Educacional de Pirenópolis (COEPi)

Diretora-presidente: Isabella Rovo
Diretor Executivo: Alex da Silva Fonseca
Diretora Financeira: Patricia Ferraz da Cruz
Diretor Administrativo: Tadeu Ribeiro
Diretor de Comunicação: Walker Meycom de Pina
Secretário: Edivaldo Alves de Souza

Coordenação do Núcleo de Educação Ambiental:
Rogério Dias
Coordenação de projetos:
Patricia Ferraz
E-mail: secretaria.coeppi@gmail.com

Jornalista responsável: Sandra Romão MG 05030JP
Redação e Revisão: Isabella Rovo e Patricia Ferraz,
Vera Lucena, Tadeu Ribeiro, Sandra Romão
Edição e diagramação: Sandra Romão
Fotos: Neander Heringer, Rogério Dias, Tadeu Ribeiro e arquivo COEPi