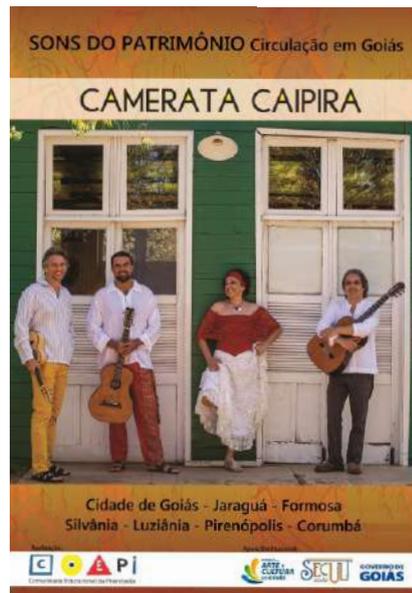


Comunidade Educacional de Pirenópolis

Com apoio do Fundo de Arte e Cultura de Goiás, desenvolvemos entre 2014 e 2015, dois projetos muito especiais: o Caliandra, que possibilitou a manutenção e ampliação das oficinas de teatro, vôlei, criarte, capoeira, cerâmica, percussão e audiovisual em nossa sede; e o Sons do Patrimônio que viabilizou a circulação do grupo Camerata Caipira por 8 cidades goianas fazendo shows, entrevistas com músicos locais e aulas-espetáculo em escolas de Pirenópolis e povoados, sempre divulgando e registrando os sons do Brasil que o próprio Brasil desconhece.

Sempre que publicamos uma nova edição do nosso boletim ficamos surpresos com a quantidade de atividades, projetos, eventos e parcerias que somam e fortalecem nossas ações em rede. Reunir as informações e selecionar as fotos faz-nos compreender e dimensionar a amplitude desse trabalho renovando assim o ânimo para trilhar nossa jornada coletiva.

Apresentamos aqui um “resumão” agrupando as atividades realizadas durante 2014 até julho de 2015, em edição especial da Folha da COEPI com parceria do Fundo de Arte e Cultura de Goiás. Embarque com a gente e conheça nossas realizações!



Além disso, ainda estreitamos a parceria com a Escola Municipal Dom Emmanoel na gestão compartilhada do Programa Mais Educação (MEC) e do Programa Mais Cultura nas Escolas (MEC/MinC) com um projeto de educação patrimonial que em breve será exposto para toda a comunidade. E teve mais: Encontro Nacional dos Cjs, parceria com o Programa Água Brasil do WWF-Brasil, participação no Circuito Tela Verde (MMA), participação na FLIPIRI, apresentação de artistas pelo Circuito Cultural Independente, Festa de comemoração de nossa maioria.... Tudo isso detalhado nas próximas páginas.



PROJETO CALIANDRA

O projeto possibilitou a manutenção de oficinas de teatro, vôlei, artesanato, criarte, capoeira, cerâmica, percussão e audiovisual por um período de 5 meses (setembro, outubro e novembro) e 2015 (fevereiro e março). Foram muitas as pessoas que circularam pelo nosso espaço, novas trocas, contatos e arte pululando por todos os lados.



Teatro

Sob a orientação de Vera Lucena, a oficina envolveu jovens e adultos num processo contínuo de descoberta e experimentação, com exercícios, dinâmicas e um clima deveras gostoso de conversas e lanches coletivos. O grupo vivenciou tanto o lado de interpretação como de criação e direção de pequenos textos dramáticos, despertando o interesse de iniciantes e aprofundando os iniciados. No ano passado o grupo produziu a peça **ENGANO** que foi apresentada no Teatro em 10 sessões para cerca de 700 espectadores. A turma desse ano trabalha em uma nova criação que no segundo semestre será apresentada ao público.



Vôlei

A mesma Vera Lucena, que é da área de Educação Física e entende geral das artes do corpo, fez um bate-bola numa dupla formada com o jovem Alexandre Alves, que organiza os campeonatos anuais de vôlei de areia na COEPi. Juntos tocaram os treinos e jogos de forma ativa com a moçada do bairro. Esperamos mais uma edição de campeonato com os novos craques...



Percussão

Elon de Sousa conduziu a oficina com os toques ligados às tradições do samba de roda e do coco, repassando a parte prática das batidas de cada instrumento e um pouco do contexto histórico de cada uma dessas manifestações tradicionais. Durante o processo recebemos alguns convidados especiais que somaram na oficina, entre eles o percussionista Fred Magalhães do grupo Patubatê que trouxe a dinâmica de bloco que esquentou as nossas ruas no Carnaval 2015.

Capoeira

O contra mestre Botega mantém vivo o pique da capoeira faça sol ou chuva. A turma, além da ginga nos treinos, participou de encontros em Goiânia, promoveu intercâmbio com outros grupos de Pirenópolis, organizou rodas em praça pública e somou com a oficina de percussão no samba de roda em diversos eventos da COEPI e da cidade. Com a benção dos orixás e do mestre Vermelho. Axé! Viva o Só Angola.



Cerâmica

Além da malemolência na capoeira, ele, Botega tem a habilidade de dar vida ao barro em vibrantes esculturas apresentadas este ano na exposição “Feminino Plural” no Espaço Avalon. O artista mantém seu ateliê no Vale das Copaibas aberto a quem quiser vê-lo trabalhando e também faz questão de compartilhar seu talento com quem se interessa pelos mistérios da arte em cerâmica, como o fez em mais um módulo de oficina através do Projeto Caliandra.



Audiovisual

Reunindo jovens interessados em mergulhar no estranho universo dos seres audiovisuais, Tadeu Ribeiro fez dessa oficina um laboratório de ideias, com foco no refinamento do olhar e na síntese da imagem, com exercícios práticos de elaboração de roteiro, produção, captação e edição. Os participantes pegaram a câmera e a partir de um desafio criaram vídeos experimentais de 1 minuto que podem ser vistos em <https://www.youtube.com/user/clubeavpiri/videos>



Criarte – Alex da Silva acolheu nessa atividade a turma dos alunos da professora Aparecida da Escola Dom Emmanoel, trabalhando arte e educação ambiental com a meninada na nossa sede, fazendo experimentos na horta, cuidando do solo e dos canteiros que resultou em um livrinho sobre verduras e legumes. Fizeram papel reciclado, modelaram peças em argila e pintaram o setel! Paralelo ao trabalho com as crianças, Alex desenvolveu com Adela Arturi uma oficina de artesanato, cujo público principal foram mulheres da vizinhança, que junto a seus filhos pequenos puderam desfrutar de momentos de criação, de troca de experiências e ainda colaborar na confecção do novo painel de mosaico ao lado da nossa cozinha caipira. Vale muito a pena conferir.

PROJETO SONS DO PATRIMÔNIO

O projeto possibilitou a circulação do grupo Camerata Caipira por 8 cidades do estado: Pirenópolis, Jaraguá, Cidade de Goiás, Silvânia, Formosa, Corumbá, Luziânia e Goiânia. Em cada uma delas o grupo fez apresentações musicais gratuitas em espaços culturais relevantes, incluindo bate papo com os espectadores e pesquisa com músicos ligados a manifestações culturais tradicionais. Foram também gerados 2 vídeos: um panorama geral das viagens e outro resumo das entrevistas com a comunidade, ambos com link disponível no site da COEPI.



Pirenópolis no FIFAT - Festival Internacional de Folclore



Luziânia - Centro de Convenções



Silvânia - Centro Cultural Juvenal Tavares



Jaraguá - Corporação Musical Santa Cecília

Realização:



Apoio Institucional:



CAMERATA CAIPIRA CIRCULAÇÃO POR GOIÁS



Goiânia - Teatro do IFG



Corumbá - Cine Teatro Esmeralda



Goiás - Teatro São Joaquim



Formosa - Céu das Artes

O projeto teve ainda uma segunda etapa possibilitada pela economia dos recursos, realizando 5 aulas-espetáculos interativas para alunos da rede pública das Escolas Estaduais Cristovam de Oliveira e Joaquim Alves e dos povoados de Lagolândia, Radiolândia e Jaranápolis. Um trabalho de divulgação e valorização das riquezas musicais de nosso país feito de forma envolvente e instigante para todos os envolvidos.



DE MÃOS DADAS COM A ESCOLA DOM EMMANOEL

Mais Educação - oficinas no contraturno escolar

Continua o desenvolvimento do Programa Mais Educação em parceria com nossa escola vizinha, onde parte dos educadores são integrantes da COEPI e algumas atividades são realizadas em nossa sede. Uma experiência de sucesso para o fortalecimento das instituições, onde a escola entra com o recurso e equipe, e nós com um espaço apropriado e com nossa experiência pedagógica em educação integral, um processo contínuo de troca e aprendizado. Quem ganha é a comunidade!



UM MAIS UM É MAIS QUE DOIS

Mais Cultura nas Escolas – Educação Patrimonial

Ao longo do segundo semestre de 2014, em parceria com a Escola Dom Emmanuel desenvolvemos um projeto de educação patrimonial com alunos de 4º e 5º ano através do Programa Mais Cultura nas escolas (MEC/MinC) e o resultado foi muito mais que lindo...

Fizemos caminhadas orientadas pelo centro histórico da cidade visitando espaços, museus, praças, igrejas, que parecem tão comuns no nosso dia-a-dia e acabam despercebidos em sua importância histórica e artística. Dona Marieta, mestra grão vinculada ao Ponto, acompanhou as turmas complementando com informações e participando de um quadro cênico com Isabella quando contaram de forma divertida curiosidades sobre o Theatro de Pirenópolis.



Durante as visitas as crianças fizeram desenhos incríveis, especialmente do interior da Igreja do Carmo (hoje Museu de Arte Sacra) e construíram um grande mapa coletivo do centro da cidade. Foi também editado um vídeo emocionante com toda essa jornada, disponível no site da COEPI. O projeto foi apresentado para o prêmio Rodrigo de Melo Franco do IPHAN e chegou a fase final nacional, deixando-nos muito felizes mesmo sem ter recebido o prêmio. Nesse segundo semestre de 2015 daremos continuidade ao projeto aprofundando o conteúdo das atividades e todo material produzido será organizado numa grande exposição no final do ano. Aguardem as novidades!



CELEBRANDO A MAIORIDADE COM FESTA

RÁ! TIM! BUM!

Comemorando 18 anos, a COEPI fez uma festança das boas em julho de 2014 celebrando com diversas apresentações nossa persistente e vitoriosa caminhada. Tivemos a participação da palhaça Chimomi alegrando a meninada mais nova, Gabriel Cabeça com a energia do RAP para a moçada jovem, samba de roda com alunos da oficina de capoeira e percussão para todas as idades, participação especial do grupo Camerata Caipira parceiro em diversas ações e diretamente de Pernambuco, o grupo Bongar, que no período da tarde fez oficina e a noite botou todo mundo pra sambar o coco e girar no calor da ciranda, emanando a força coletiva que nos move a seguir semeando e cultivando a cultura brasileira em terras cerratenses.

Viva a arte! Viva a COEPI! Viva todos que fazem esse sonho permanecer vivo!

FESTA COEPI 18 ANOS



Dia 25/07 Sexta às 20h na COEPI
Grupo BONGAR - PE e atrações locais
Oficina de Coco 16h - Inscrições: 62 3331-1990

Posters for Gabriel Cabeça, Palhaça Chimomi, and Engano are also visible.



MOSTRA 2015

E na sequência comemorativa, em maio de 2015, organizamos uma mostra reunindo os trabalhos de oficinas e projetos em andamento com a presença de alunos e professores da Escola Dom Emmanuel que participaram do Programa Mais Cultura e do secretário de turismo Sérgio Rady, que assistiram em primeira mão ao vídeo do processo vivenciado na primeira fase do projeto, viram a exposição do mapa finalizado e dos desenhos feitos pelas crianças no Museu de Arte Sacra e ainda participaram de brincadeiras de roda com o violeiro e parceiro Victor Batista. Em seguida, a programação ficou por conta dos alunos das oficinas com apresentação de esquetes de teatro, Roda de Capoeira e Samba de Roda, além de uma performance de dança feita pela Cia. Orago, convidada especial. Durante o evento funcionou o Clube do Escambo, uma feira de trocas que vem semeando uma nova maneira de circulação de roupas e objetos de segunda mão na cidade utilizando a moeda social "Pequi", projeto capitaneado por Taize Inácia.



CIRCUITO CULTURAL INDEPENDENTE

O Circuito Cultural Independente, em parceria com a Oficina Cultural Geppetto, de Goiânia, continua em ação possibilitando a vinda de artistas para oficinas e apresentações em Pirenópolis de forma colaborativa. Uma rede que vem ampliando trocas e viabilizando uma série de intercâmbios.

OFICINAS

Em março de 2015, recebemos Adiel Luna, cantor e poeta pernambucano que fez a oficina “Mangaio de Versos” com causos, versos e rimas na COEPi e apresentação musical na Feira de Quintal. Em julho, recebemos André Venegas do grupo Barbatuques que fez uma deliciosa oficina de percussão corporal em nossa sede. Aprendemos sobre o maravilhoso instrumento musical que temos a nossa disposição: o corpo. Sentimos a chuva na ponta dos dedos!

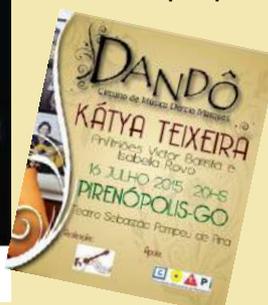
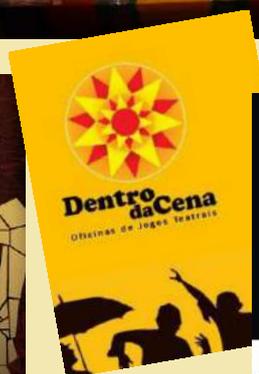
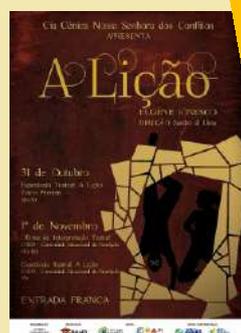
Por ocasião de nossa festa de aniversário em julho de 2014 promovemos a oficina de percussão com o grupo Bongar de Pernambuco, que foi a atração musical principal da festa. Em outubro desse mesmo ano, recebemos a oficina de teatro “Improvisação e Movimento” com o grupo de Teatro Guará/PUC-GO. Em novembro, tivemos dose dupla com o professor Everson Basili de São Paulo ministrando uma deliciosa oficina de jogos teatrais pelo projeto Dentro da Cena, e ainda os atores Mauri de Castro e Sanântana Vicencio que apresentaram a peça “A lição” de Ionesco e promoveram um bate papo com alunos do grupo de teatro na COEPi.



ESPETÁCULOS

Entre os espetáculos apoiados pelo Circuito Cultural Independente este ano, 2015, destacamos: a peça “Iara” da Cia Lumiatto de Brasília que apresentou espetáculo para escolas e para público em geral em agosto; e o retorno do grupo musical chileno Merkên pelo 5º ano consecutivo, dessa vez fazendo show na praça central junto a músicos da cidade em parceria com o projeto Música de Primeira na Segunda. Mais uma vez fortalecendo nosso intercâmbio latino-americano! O projeto Dandô segue circulando e este ano abriu a temporada com o violeiro prata da casa, Victor Batista, em junho. Em julho, tivemos a apresentação da Katya Teixeira de São Paulo, que é a idealizadora do projeto e que retornou emplacando o Dandô em terras goianas. Está previsto pelo projeto que até o final do ano Pirenópolis receba um artista por mês nesse circuito, viabilizado aqui na cidade numa parceria da Produção Encantada com a COEPi e apoio do comércio local e da própria plateia.

Somos gratos por aprender e compartilhar tão variadas experiências artísticas e por ampliar, cada vez mais, o raio de ação de nossa rede cultural!



NÚCLEO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

I ENCJ - Encontro Nacional dos Coletivos Jovens de Meio Ambiente

Como o Encontro aconteceu logo após a publicação de nossa última edição não tivemos a oportunidade de divulgar as fotos dessa ação pra lá de emocionante que merece ser lembrada.

Em dezembro de 2013, a COEPI foi parceira do Coletivo Jovem de Meio Ambiente Nacional na realização do I ENCJ (Encontro Nacional dos Coletivos Jovens de Meio Ambiente do Brasil). O encontro aconteceu em Pirenópolis, reunindo cerca de 100 jovens durante 5 dias, quando dialogaram e alinharam as ações para os próximos 10 anos de atuação do movimento. Muitos jovens da cidade e ligados ao Ponto de Cultura participaram e puderam aprofundar suas experiências em processos participativos. O encontro foi recheado de atividades e a COEPI ficou responsável pela programação cultural com apresentação de peça do grupo Boca do Lixo de Anápolis e show do Grupo Camerata Caipira e pela gestão financeira do Encontro. O I ENCJ teve patrocínio da CESE, da Caritas e apoio do MEC, MMA e diversas pessoas físicas que contribuíram na "Vakinha". A soma desses esforços resultou num lindo encontro que ainda hoje dá o que falar. Vida longa aos CJs!!!



Programa Água Brasil – Gerenciamento Integrado dos Resíduos Sólidos do município de Pirenópolis. Em março de 2014 a COEPI assinou contrato com a WWF-Brasil para realizar capacitações em Consumo Responsável e Coleta Seletiva em nossa cidade para sensibilizadores e multiplicadores (agentes de saúde, professores e conselheiros) e assessoria para o grupo Aroeira no âmbito do Programa Água Brasil. O grupo Aroeira é formado por lideranças da cidade que faz um trabalho de sensibilização quanto à gestão dos resíduos sólidos, desde o início do programa e estão divulgando o projeto e as ações nas escolas da cidade e povoados. As capacitações estão previstas para o segundo semestre de 2015. Esperamos com isso contribuir para a conscientização e engajamento de todos os setores em tornar realidade o destino e manejo adequado do lixo na cidade.

OCADA TERRA

Nosso minimuseu está cheio de novidades em seu acervo. Sob a coordenação de Rogério Dias e apoio de colaboradores nossas coleções estão ficando incríveis. Jota Clavijo emprestou novos painéis com fósseis que instigam a curiosidade da meninada sobre as criaturas pré-históricas. Mayara Albuquerque cedeu um belo cesto de cabeça dos índios Carajás. Patrícia Ferraz emprestou um antigo alambique que ilustra bem o ciclo da cana-de-açúcar na região. Num movimento contínuo vamos buscando criar um ambiente que desperte o interesse pelo conhecimento da história da Terra e do Homem Cerratense.

AGROECOLOGIA

Nossa área demonstrativa de agroecologia ganhou novas placas explicativas sobre os laguinhos de tratamento de água cinza, fossa ecológica e as técnicas de conservação de solo. Agora nossos visitantes podem entender o funcionamento de algumas tecnologias sociais de forma autoguiada. É a COEPI se estruturando profissionalmente para fazer da educação ambiental um instrumento de conscientização e prática cotidiana.



NÚCLEO MULTIMÍDIA

O Núcleo Multimídia, que também abriga o Clube do Audiovisual da COEPI, andou envolvido em multi-produções... Em julho de 2015 produziu um vídeo para o concurso "Água, me dá um balde aí!", dirigido pelo jovem João Pedro Vieira no qual faz reflexões, através da dança, de possíveis alternativas para enfrentar a crise hídrica no país. Também produziu o curta "Gerações" um filme-carta resultado do projeto "Inventar com a Diferença" da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República onde jovens participantes da oficina na COEPI mostraram um outro olhar sobre Pirenópolis, uma reflexão sobre a vida e um encontro de gerações! O filme foi selecionado para o I Pirenopolis.doc junto com outros 27 filmes produzidos em 11 estados, em um universo de 486 produções inscritas.

Foram também promovidas exibições públicas de filmes sobre diversas temáticas: no evento DIA (Dia Internacional da Animação) realizado no cinema em outubro de 2014, na mostra "Democratizando" inserida dentro da Mostra de Cinema e Direitos Humanos na COEPI, e no Circuito Tela Verde, uma iniciativa do Ministério do Meio Ambiente que tem como objetivo estimular a produção audiovisual independente sobre a temática socioambiental, que teve os filmes exibidos nos encontros do Coletivo Jovem de Meio Ambiente de Pirenópolis.

"A RÁDIA"

O programa semanal "COEPI com Você" completou 10 anos ininterruptos de veiculação na Rádio Comunitária Jornal Meia Ponte cada vez com maior audiência e participação popular. O programa vai ao ar toda quinta-feira, das 14:15 às 15:15, e conta com a colaboração preciosa de Vera Lucena na regência, da querida mestra Marieta de Souza com poemas e receitas culinárias, do CJ Piri com notícias ambientais no quadro Alerta Jovem e do nosso mais novo parceiro Rodrigo Bezerra, agitando nas entrevistas e dando toques importantes sobre educação e cidadania. Em julho desse ano, nossa associada Isabella Rovo teve a oportunidade de participar da oficina "Nas Ondas da Rádio" em Brasília dirigida a radialistas do Centro-Oeste, na qual foi abordada especificamente a questão da prevenção da violência contra crianças e adolescentes. O projeto é viabilizado pelo Ministério da Saúde e além da formação, auxiliou na criação e gravação de vinhetas sobre esse tema, que serão disponibilizadas para veiculação em todas as rádios que participaram do encontro. E assim seguimos, aperfeiçoando e somando com vocês...

Acompanhem a programação.



FLIPIRI - maio de 2014

A COEPI foi convidada a fazer apresentação no palco da Festa Literária de Pirenópolis (FLIPIRI), com a banda de lata das crianças, resultado da oficina da arte educadora Isabella Rovo no Programa Mais Educação junto com a Escola Municipal Dom Emmanuel que também contribuiu com contação de histórias. O grupo de Capoeira Só Angola de Pirenópolis apresentou o samba de roda e fez subir poeira na praça literária.

Festa Julina 2015

Nosso arraial é sempre um grande evento - noite de encontrar amigos, de dançar forró e esquentar o coração! Além de ser uma das poucas festas da cidade que não cobram entrada, faz questão de sempre primar por apresentar atrações que valorizam nossa cultura caipira, sem falar na comida gostosa e na decoração que completa o clima, sem nenhuma modéstia. Este ano resolvemos terceirizar as barracões procurando envolver a comunidade na produção, além de dividir a trabalhadora e criar oportunidades da vizinhança faturar um trocado extra, o que, no final das contas, deixou todo mundo feliz. Entre as atrações especiais tivemos o forrozeiro Beirão e os filhos de Dona Nereide com o projeto Viva São João, que levam o forró tradicional inspirado no grande mestre Gonzagão por diversas escolas e eventos das redondezas. Também tivemos a grata oportunidade de receber o Grupo Jongo Iracema que mostrou a ginga, umbigada e o tapeado no pé, envolvendo todos com o batuque do tambor do mestre "Tuíca". Nas atrações "prata da casa" ainda brincamos o coco com a turma de percussão e colorimos o terreiro com a tradicional quadrilha do povão, onde todo mundo comunga sob as bênçãos dos nossos santos padroeiros. Viva!



Eleição de nova diretoria 2015

No primeiro trimestre de 2015, seguindo o calendário de assembleias ordinárias, a COEPI realizou eleição de sua nova diretoria para o biênio 2015/2017, que segue listada abaixo no expediente com os demais membros da equipe. Tim Tim! Mãos na massa pessoal!



EXPEDIENTE - A FOLHA da COEPI é o órgão oficial da Comunidade Educacional de Pirenópolis

Diretora Presidente: Maria Elisa Meyer Azevedo
Diretora Financeira: Isabella M. Rovo Dias
Diretora Executiva: Patrícia Ferraz da Cruz
Diretor Administrativo: Alex Botega
Diretor de Comunicação: Marcos Lotufo
Coordenador de Educação Ambiental: Rogério Dias
Coordenadora de projetos: Patrícia Ferraz

Conselho Fiscal
Fernando Madueño
Maria Julia Pascali
Monica Cardinali

Redação: Isabella Rovo
Diagramação: Edivaldo Alves
Fotos: arquivo COEPI
Email: secretaria.coepi@gmail.com
Site: www.coepi.org.br